

वाधराज्ञाः वावधित

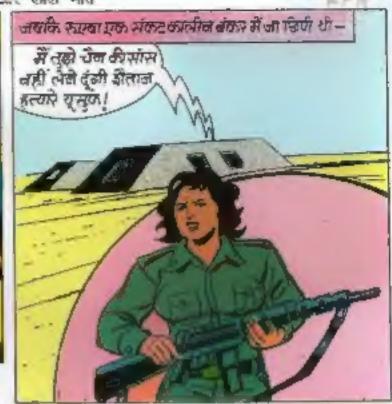
लेखकः तंत्रणकुमारं वाहीं सम्पादनः मनीय चन्त्र भूपत कामानिर्देशनः प्रताप सुकीक चित्रः चैदू सुसेखः पूर्ण पासवणकर













युस्य का आतंक सीत के शायत्न के रूप में जब भूजता ती बाहर में करण्यू अवाजाता और —











नागराज और **लाल मीत**





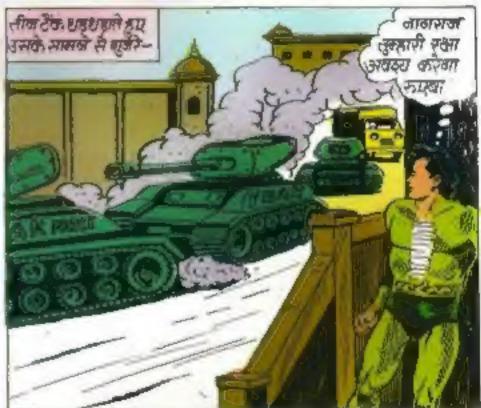


















नागराव और लाल मौत



all halom le continue total.







शीधु ही आवाराज को उसके। एडव का उत्तर सिख वारा --





* वंकनः जमीन में कई मीटर नीचे कंदरित से बना बेहद सुमदीन व मजबून विधास।

ट्रेंक उस वंकर के को धेर रहे हैं।













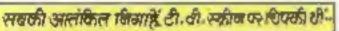


नगराव और **लाल मी**त



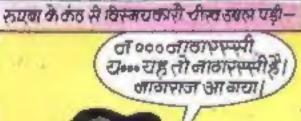
































सम्बद्धिकारों से क्षेत्र किस्ते लागे



































😘 🖂 🏎 (लाख मीत







































नागराक खार छाल मीत





























राव कॉमक्स



























उ गिवस



प्रमागान तो ह्या भाषा सीन ये उत्पद्धाः शाः ओहू। ये सुझे रेन के जीचे इस सुरंग से खींच आयी हैं। ্রাই এক सेरा खून पीते की चेण्टा कर रही हैं।



आवाराज के ठामेर के जहर की व झेल सर्वर भारत सीत। सावाराज के देखने ही देखने साव





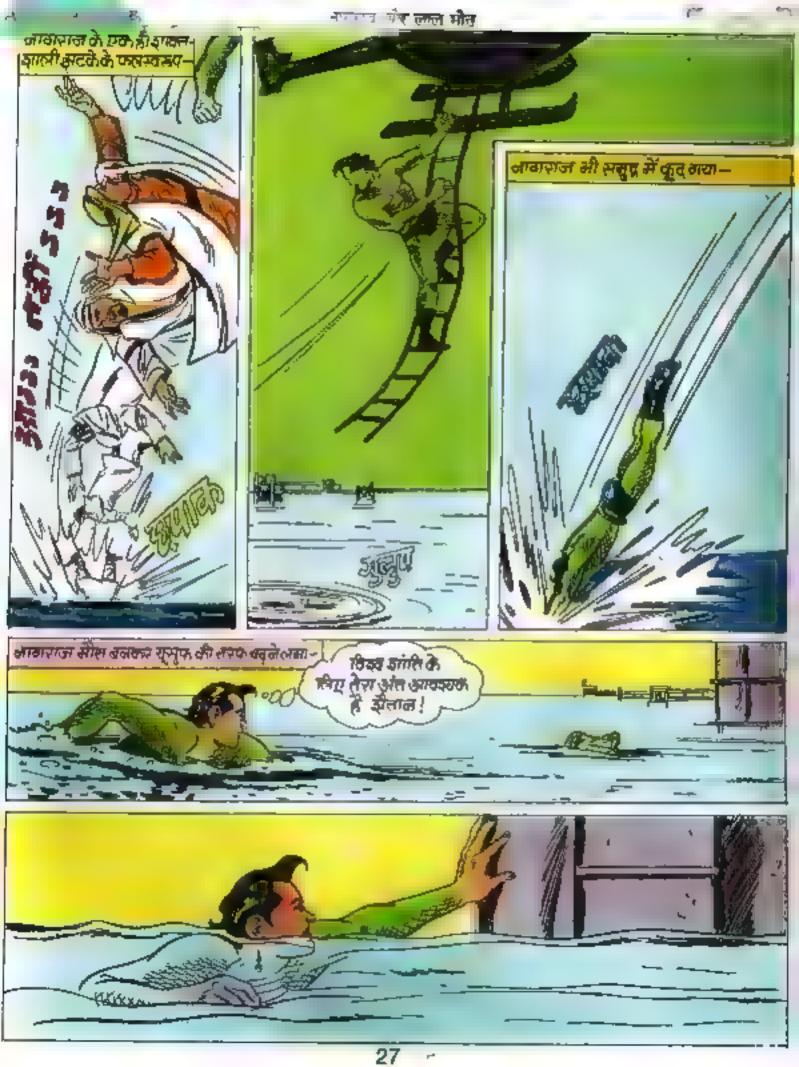












एउ स्रोमक्स











लाकेन नामराज वहां कहा था। बहु तो यहां था, चत्रती लिफ्ट के नीचे तरका हुआ-







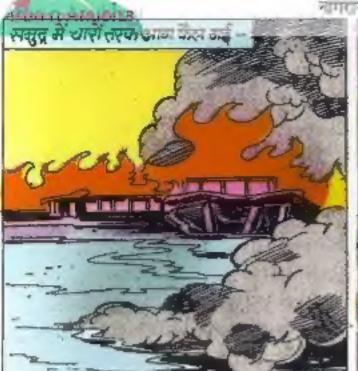














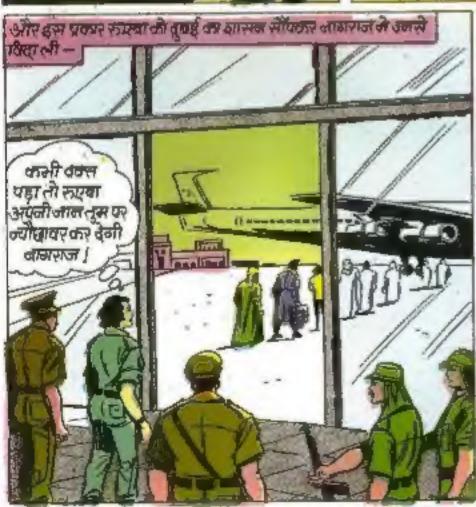














मुद्रक: जापान आर्ट प्रैस